

Projet pédagogique

Surunfil

Ecole de cirque

Autrement

A la croisée de l'art et du sport, plonger dans les arts du cirque !

Le lieu : Centre nautique et sportif avenue de Coubertin Châteaurenard 13160

Salle : 180m carré, toilette, vestiaire, accès fauteuil roulant





Ecole du Cirque SURUNFIL - Association loi 1901
7 rue Antoine Ginoux - 13160 CHATEAURENARD

Tél : 06 86 12 46 79 / Email : assosurunfil@gmail.com
Web : www.surunfil.com

La pédagogie de l'école.....	3
L'approche artistique par le jeu	4
La maîtrise technique par le travail.....	5
L'handicap.....	6/7
Les disciplines proposées.....	8/9
Les autres outils pédagogiques	10



Ecole du Cirque SURUNFIL - Association loi 1901
7 rue Antoine Ginoux - 13160 CHATEAURENARD

Tél : 06 86 12 46 79 / Email : assosurunfil@gmail.com
Web : www.surunfil.com

La pédagogie :

La pédagogie de l'association n'entre pas dans une logique de compétition, et permet de développer sa créativité.

Le cirque est un outil extrêmement diversifié et ludique, qui s'adapte à tout type de public et participe à une dynamique pédagogique intéressante et riche. Par des apprentissages éducatifs et techniques, les arts du cirque vont permettre de stimuler le potentiel, tant créatif physique qu'émotionnel de chacun, mais également, vont contribuer fortement à la découverte de soi et des autres.

Les arts du cirque ont cette double particularité d'allier une pratique physique exigeante à une pratique artistique. La multiplicité des activités proposées (l'acrobatie, la jonglerie, l'équilibre, les aériens, l'expression...) permet une approche individuelle ou collective. Ces techniques font appel à des compétences et des sensations différentes. Aussi, chacun peut trouver un terrain propice à son épanouissement, à une maîtrise corporelle et émotionnelle.

Le choix de ce projet répond à différents objectifs :

- 1/ l'accompagnement à l'autonomie artistique. C'est-à-dire, éveiller le potentiel créatif de l'enfant.
- 2/ s'affilier à un agrès. C'est-à-dire, la liberté du choix d'une discipline (équilibre sur fil, trapèze, acrobatie.)
- 3/ reconnaître ses compétences. C'est-à-dire, se sentir valoriser, agir, pensée par soi-même.



Ecole du Cirque SURUNFIL - Association loi 1901
7 rue Antoine Ginoux - 13160 CHATEAURENARD

Tél : 06 86 12 46 79 / Email : assosurunfil@gmail.com
Web : www.surunfil.com

L'approche artistique par le jeu :

L'esprit de l'école est un mélange entre traditionnel et nouveau cirque "savoir faire et savoir être" deux mots qui englobe le voyage de l'enseignement. La progression se fait en tenant compte des capacités de chaque enfant, ados et adulte, sans rechercher la compétition ni la reproduction d'un modèle. La créativité et la singularité de chacun prennent une place importante dans la pédagogie. Pour créer cet état, il faut la confiance, l'absence de jugement et de comparaison, le plaisir !

L'association accepte les enfants et les adultes présentant un trouble du comportement, dys, autisme.

Objectifs généraux :

Développer la confiance en soi

Favoriser l'expression par le corps

Amener au dépassement de soi

Développer la cohésion de groupe

Développer la conscience du corps par le mouvement

Développer l'expression motrice à travers le mouvement

Développer les qualités psychomotrices dans la relation Espace/Temps

Développer la coordination globale et segmentaire, l'équilibre, le rythme



Ecole du Cirque SURUNFIL - Association loi 1901
7 rue Antoine Ginoux - 13160 CHATEAURENARD

Tél : 06 86 12 46 79 / Email : assosurunfil@gmail.com
Web : www.surunfil.com

Objectifs opérationnels :

Valoriser la réussite

Encourager la persévérance

Développer des aptitudes psychomotrices

Stimuler et enrichir leur potentiel

Expérimenter la « prise de risque »

Solliciter la progression

Respect du travail de l'autre

Favoriser l'échange, le partage, la complémentarité et l'entraide

5/8 ANS

La base du travail est le corps et son expressivité. Cette activité va déboucher sur une prise de conscience de ses potentiels physique et par là, une rencontre avec l'autre et le monde du Cirque. Nous avons choisi de travailler par tranche d'âge pour permettre d'adapter au maximum l'activité à chacun.

Pédagogie centrée sur le jeu, le corps et l'imaginaire à partir des techniques des Arts du Cirque. L'utilisation des objets Cirque va progressivement passer d'une découverte individuelle à l'utilisation d'un objet par le groupe. La situation privilégiée pour l'enfant à cet âge est le parcours moteur. En effet, il permet à l'enfant de s'approprier, à sa façon, l'espace mis à sa disposition. Cet espace est aménagé pour mieux appréhender la hauteur, l'équilibre, les rotations, la course, le saut,...qui seront par leur maîtrise, un vecteur d'une plus grande aisance corporelle en toute sécurité physique et affective. Cette étape franchie, l'enfant sera à même d'aller vers des apprentissages plus précis et orientés vers les autres.



Ecole du Cirque SURUNFIL - Association loi 1901
7 rue Antoine Ginoux - 13160 CHATEAURENARD

Tél : 06 86 12 46 79 / Email : assosurunfil@gmail.com
Web : www.surunfil.com

7 - 8 ANS

Pédagogie centrée à développer l'imaginaire, de mieux connaître, apprécier son corps. Elle lui permettra d'affirmer son potentiel à travers les techniques des Arts du Cirque. C'est à travers des jeux à règles simples que les enfants s'approprient les différents objets du Cirque. L'intérêt que suscite le but du jeu, donne une source d'intérêt supplémentaire à la maîtrise de l'objet. De plus, la règle du jeu est par son application un pas supplémentaire vers l'organisation de groupe et le respect des autres.

9/14 ANS et +

Plaisir et découverte des techniques des Arts du Cirque. Le travail est basé sur le dépassement de soi, s'ouvrir, partager, échanger...travailler sur un projet individuel ou de groupe autour de l'activité Cirque. Ce projet va devenir le moteur de l'activité, chaque enfant déterminant avec l'intervenant et les autres membres du groupe ce qui l'intéresse, devenant par-là même partie prenante de l'organisation de l'activité.

- 1) Permettre à tous de trouver sa place
- 2) Mettre l'accent sur les éventuels problèmes rencontrés
- 3) Valoriser la démarche de tous

Adulte handicapé

L'association propose des ateliers cirques adaptés aux personnes en situation de handicap physique ou psychique. Oser «être» dans un espace d'expression et de dynamisation à travers l'atelier cirque, est une manière d'établir une nouvelle relation avec son corps, souvent mal perçu, mal vécu. Cela permet de jouer avec son corps, de sortir du sérieux des normes habituelles de la vie sociale dans lesquelles nous sommes parfois dans le semblant. Au travers de cet atelier, nous pouvons jouer et rire de notre maladresse pour qu'elle devienne valorisée. Le jeu de cirque aide une personne qui se dévalorise à retrouver son estime ou encore le lien avec les autres tant indispensable pour aider à sortir de la maladie, de l'isolement, de la dépression ou de la détresse.



Ecole du Cirque SURUNFIL - Association loi 1901
7 rue Antoine Ginoux - 13160 CHATEAURENARD

Tél : 06 86 12 46 79 / Email : assosurunfil@gmail.com
Web : www.surunfil.com

Handicirque

La démarche de cirque adapté consiste à mettre en œuvre une pédagogie en fonction des enjeux et des publics : en agissant sur les domaines psychomoteurs, de l'expression, de la socialisation ou encore de la confiance en soi, il offre la perspective d'un parcours éducatif à la fois ludique et complet. C'est également un outil permettant la mixité et l'acceptation de l'autre avec ses talents et ses différences.

Médiation artistique

Les ateliers de médiation artistique s'adressent à des institutions spécialisées recevant des patients en souffrance psychique. Pour ce faire l'intervenant est titulaire des certificats suivants : **médiateur artistique et celui d'art-thérapie de niveau II enregistré au R.N.C.P. Spécialités plurivalentes des services aux personnes (production à caractère artistique) et (psychologie de la santé, psychologie clinique, Psychopédagogie)**. La discipline circassienne participe à la prise en charge thérapeutique, atténue les angoisses et contribue au soin par le travail psychomoteur.

Les scolaires

Les arts du cirque allient les avantages d'une activité physique et les atouts de l'expression artistique. Ils s'adaptent parfaitement aux objectifs pédagogiques des établissements scolaires. Il aide l'enfant dans sa construction personnelle, prenant en compte le dépassement de soi autant que la richesse des échanges. Elles s'adressent aux élèves des écoles élémentaires. Le travail de l'association Surunfil s'articule autour de la motricité, de la créativité et de l'expression, en favorisant le développement des échanges et des capacités relationnelles.

Acrobatie, jonglerie et objets d'équilibre sont proposés sous forme de parcours ou d'ateliers. En solo, en duo, ou sous forme d'activités collectives, ils sont toujours abordés dans un esprit ludique.

Les objectifs pour les classes sont de favoriser la socialisation, la communication et la création d'une identité propre ; de permettre de vivre autrement la classe, de partager des émotions en vivant une aventure commune.

Le domaine social :

Pour qui

Les centres sociaux, les maisons de l'enfance à caractère social les services d'aide sociale à l'enfance et les centres d'hébergement et de réinsertion sociale.

Pour chacune de ces actions, un travail de co-construction avec les acteurs éducatifs doit être envisagé.

Périscolaire

L'association intervient en fonction du contexte (âge des participants, à quel moment de la journée a lieu l'activité, etc.).

Nos interventions fonctionnent avec 1 encadrant spécialisé pour 12 enfants, en privilégiant les interventions avec au moins 2 intervenants.

L'atelier principal se place autour de la jonglerie :

Foulard - Balle - Anneaux - Plume de paon - Diabolo - Bâton volant - Assiette chinoise

Elle permet le développement des échanges et des moyens d'expression en prenant confiance à partir de la créativité en établissant une nouvelle relation avec soi. Elle favorise l'estime de soi en aidant à faire abstraction de tout esprit de compétition. C'est jouer et rire de sa maladresse afin de la valoriser. Tisser un lien entre soi et les autres afin d'exprimer sa propre singularité.

Les disciplines proposés par Surunfil :

La jonglerie ou manipulation d'objet

La sensibilisation au jonglage amène le participant à lancer et rattraper des petits objets (balles, anneaux, massues, foulards) ou à approfondir la manipulation par des gestes techniques (diabolo, chapeau, bâton du diable, bolas, boîte à cigare). Elle développe la motricité, l'équilibre et la coordination des gestes. Le cerveau est constamment convoqué à une stimulation et améliore les connexions. L'enfant par la satisfaction de réussite obtiendra une meilleure confiance en soi et une meilleure coordination.



Ecole du Cirque SURUNFIL - Association loi 1901
7 rue Antoine Ginoux - 13160 CHATEAURENARD

Tél : 06 86 12 46 79 / Email : assosurunfil@gmail.com
Web : www.surunfil.com

L'aérien

En adaptant chaque figure simple et ludique, le trapèze fixe, double ou triple procure une aisance à prendre son envol autrement qu'une simple balançoire de jardin. Chaque enfant trouvera du plaisir à réaliser des figures et à les imaginer, seul ou à plusieurs. Le formateur initie à un travail sur les points d'accroche (positions des mains, des pieds) en tenant compte de chaque mouvement. A ce titre, l'enfant acquerra des repères spatio-temporels. La peur se transforme, pour la plupart, en plaisir.

L'acrobatie

C'est une des disciplines de base du cirque car le travail d'aisance corporelle qu'elle engendre (maîtrise du corps dans diverses positions) peut ensuite être transposé dans toutes les autres disciplines. Un travail d'échauffement sera indispensable pour éviter les blessures. L'échauffement physique alliant musculation et assouplissement est un préalable inévitable à la sensibilisation aux mouvements d'acrobatie. Une certaine prise de conscience de la notion d'effort est nécessaire à la réalisation de mouvements acrobatiques.

Les apprentissages passeront de la roulade passive à l'actif, des roues, du salto avant et arrière accompagnés d'une longe. Egalement l'utilisation du trampoline fera objet de sensation à la voltige acrobatique.

Le jeu clownesque

Avec le travail du jeu clownesque qui peut également servir aux autres disciplines du cirque, l'enfant est amené à rire de ce qui lui parle, en jouant sur différents états émotionnels. Trouver un personnage proche de soi, libère la spontanéité et la faculté de s'exprimer. Sans honte et sans jugement du regard extérieur l'enfant trouvera du plaisir à vaincre sa timidité, du moins l'accueillir et la maîtriser en toute liberté.

L'équilibre sur objets

Dans ces agrès, les notions du groupe où d'individuel sont importantes. Le travail sur objet favorise l'équilibre et le maintien global du corps. En prendre conscience, se surpasser, pour enfin trouver son équilibre, sera pour l'enfant une grande satisfaction au dépassement de soi. Fil à l'ombrelle et balancier, rolla bolla, boule, mono sont abordés.

SIRET : 488 963 059 00024 – APE : 8559 B Siège : 7, rue Antoine Ginoux 13160 Châteaurenard
Tél. : 06.86.12.46.79
surunfil.com



Ecole du Cirque SURUNFIL - Association loi 1901
7 rue Antoine Ginoux - 13160 CHATEAURENARD

Tél : 06 86 12 46 79 / Email : assosurunfil@gmail.com
Web : www.surunfil.com

Les autres outils pédagogiques :

Le Jonglage coopératif

Jonglage coopératif se pratique à l'aide de balles de rebonds, d'anneaux lestés, et s'appuie sur toute une série de mouvements rythmés, déclinés seul, en binôme ou en groupe. Ces exercices inédits favorisent la coopération, la concentration au son des percussions, le tout de manière ludique, conviviale et accessible à tous.

Le cube et triangle aérien

Dérivé de l'agrès trapèze, cette discipline est riche à découvrir pour multiplier la dimension géométrique des figures. Toutefois il est souhaité d'être sensibilisé au trapèze avant d'aborder ces objets.